

The Challenge of Networking

Research Libraries in the Humanities
and their Collections

Jan Simane



Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz

Max-Planck-Institut

Traditions

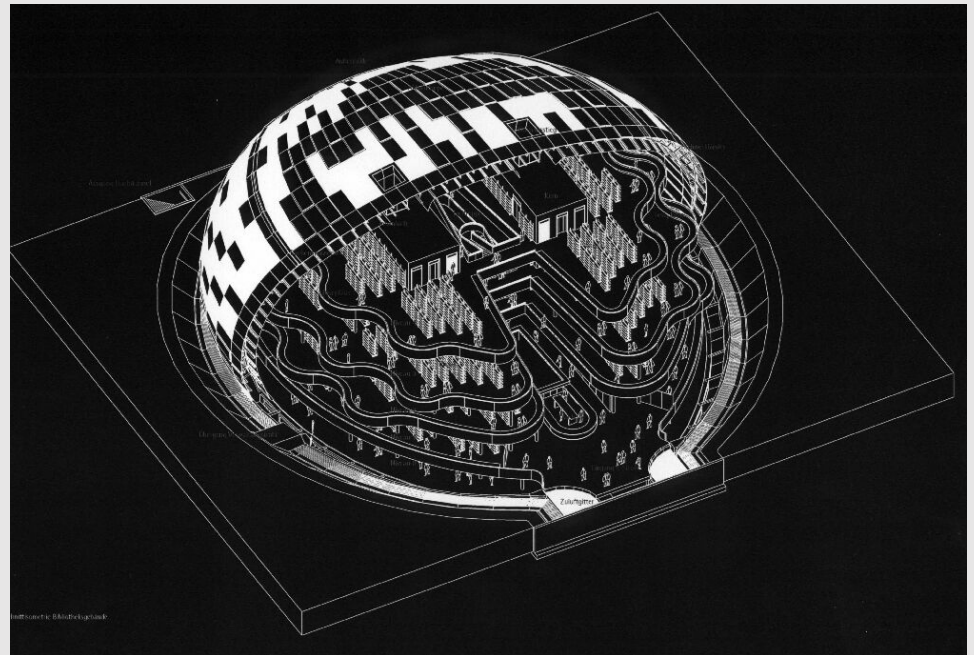
Changes

Consequences

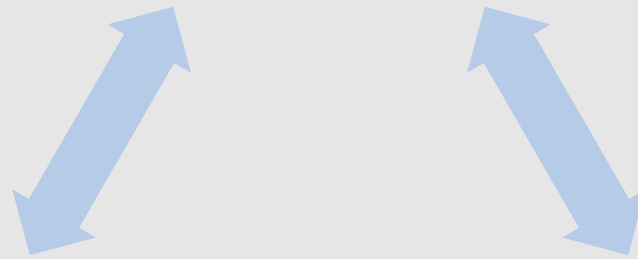


*„Bibliothek Werner Oechslin“, Einsiedeln,
Arch. Mario Botta, 1996-2006*

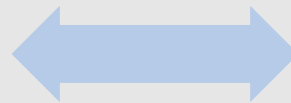
*„Philologische Bibliothek“ of the FU Berlin
(„The Brain“), Arch. Norman Foster, 1997-2005*



Collection



Catalogue



**Shelf
classification**

Search Citation DOI Subject **Advanced Search**

Search text Anywhere

Subscriber access provided by KUNSTHISTORISCHES INST FIRENZE

Publications A-Z

The American Chemical Society is the leading publisher of peer-reviewed research journals in the chemical and related sciences, serving scientific communities worldwide through an unparalleled commitment to quality, reliability, and innovation.

Publications A-Z

List View

- A**
- Accounts of Chemical Research
 - ACS Applied Materials & Interfaces
 - ACS Biomaterials Science & Engineering—New in 2015
 - ACS Catalysis
 - ACS Central Science—New in 2015
 - ACS Chemical Biology
 - ACS Chemical Neuroscience
 - ACS Combinatorial Science
 - > Journal of Combinatorial Chemistry (1999–2010)
 - ACS Infectious Diseases—New in 2015
 - ACS Macro Letters
 - ACS Medicinal Chemistry Letters
 - ACS Nano
 - ACS Photonics
 - ACS Sustainable Chemistry & Engineering
 - ACS Symposium Series
 - ACS Synthetic Biology
 - Advances in Chemistry
 - Analytical Chemistry
 - > Industrial & Engineering Chemistry Analytical Edition (1929–1946)

- ACS Books**
- ACS Symposium Series Home
 - Advances in Chemistry Home
 - The ACS Style Guide
 - ACS Division Proceedings
 - Reagent Chemicals
 - ACS eBooks Home

ADVERTISEMENT

ADVANCED REGISTRATION ENDS 5/29/2015 REGISTER NOW

[CLICK HERE »](#)

Get Access to **ACS Journals**

Web of Science™ InCites™ Journal Citation Reports® Essential Science Indicators™ EndNote™ Sign In Help English

WEB OF SCIENCE™ THOMSON REUTERS™

Search All Databases My Tools Search History Marked List

Welcome to the new Web of Science! [View a brief tutorial.](#)

Basic Search

Example: oil spill* mediterranean

Click here for tips to improve your search.

ALL DATABASES

- All Databases
- Web of Science™ Core Collection
- BIOSIS Citation IndexSM
- BIOSIS Previews[®]
- Current Contents Connect[®]
- Data Citation IndexSM
- Derwent Innovations IndexSM
- Inspec[®]
- KCI-Korean Journal Database
- MEDLINE[®]
- SciELO Citation Index
- Zoological Record[®]

[Learn More](#)

TIMESPAN

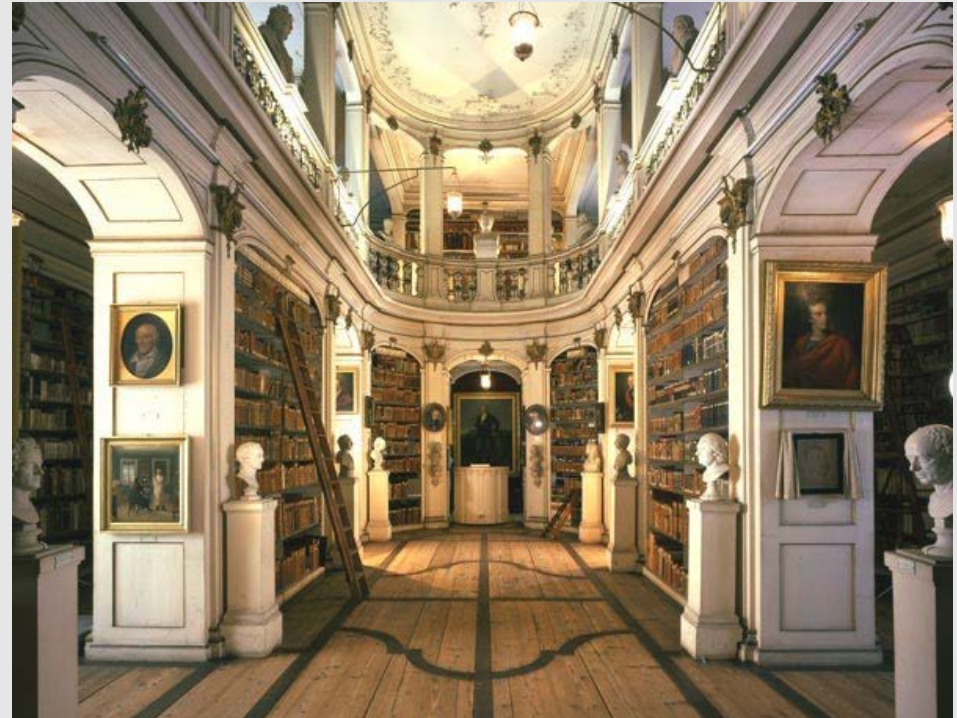
All years

From to

[▶ MORE SETTINGS](#)

Herzogin Anna-Amalia-Bibliothek Weimar

Rokokosaal, 1764



Studienzentrum, opened 2005



1983

Michael Knoche

Die Forschungsbibliothek

Umriss eines in Deutschland neuen Bibliothekstyps

Der Beitrag versucht nachzuweisen, daß sich in den letzten Jahren in Deutschland mit der Forschungsbibliothek ein Bibliothekstyp herausgebildet hat, der nicht in das Schema Nationalbibliothek – Regionalbibliothek – Hochschulbibliothek – Spezialbibliothek paßt. Forschungsbibliotheken sind eigenständige Bibliotheken mit reichen historischen Beständen, die der geisteswissenschaftlichen Forschung durch eine gute Erschließung ihrer Sammlungen und einen optimalen Benutzungsservice in besonderer Weise dienen. Bernhard Fabian hat das Bild dieser Forschungsbibliotheken in seiner Studie „Buch, Bibliothek und geisteswissenschaftliche Forschung“ (1983) vorgezeichnet. Seine Überlegungen bilden den Ausgangspunkt für die vorliegende bibliothekstypologische Studie, die um ein Fallbeispiel – die Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar – ergänzt wird. Abschließend wird ein praktischer Vorschlag zum Ausbau der Forschungsbibliotheken formuliert.

The research library. Outlines of a new type of library in Germany

This article tries to prove, that a new type of library – the research library – was developed within the last years in Germany. This type of library does not fit in the scheme of national library – regional library – university library – special library. Research libraries are independent libraries with rich historical collections, assisting the research in the humane disciplines by a good cataloging and an optimal user service. Bernhard Fabian traced an image of the research library in his study „Buch, Bibliothek und geisteswissenschaftliche Forschung“ (1983). His reflections are the starting point for this typological study of libraries, which is completed by a case study of the Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar. Finally a practical proposal to develop the research libraries is given.

La bibliothèque de recherche. Contours d'un nouveau type de bibliothèque en Allemagne

L'article veut prouver, qu'un nouveau type de bibliothèque – la bibliothèque de recherche – s'est établi en Allemagne. Ce type de bibliothèque ne s'insère pas dans le schéma de bibliothèque nationale – bibliothèque régionale – bibliothèque universitaire – bibliothèque spécialisée. Les bibliothèques de recherche sont des institutions indépendantes et riches en collections historiques qui offrent à la recherche des sciences humaines une bonne documentation de leurs collections et un service optimale pour les usagers. Bernhard Fabian a tracé cet image d'une bibliothèque dans son étude „Buch, Bibliothek und geisteswissenschaftliche Forschung“. Ses réflexions sont le point de départ pour l'étude typologique de bibliothèque présenté ici, en ajoutant l'étude exemplaire de la Herzogin Anna Amalia Bibliothek à Weimar. Finalement l'auteur formule une proposition pratique pour le développement des bibliothèques de recherche.

Inhaltsübersicht

1	Die Forschungsbibliothek in Fabians Konzept	291
2	Sprachgebrauch in der deutschen Fachliteratur	292
3	Systematische Überlegungen	294
4	Fallbeispiel Herzogin Anna Amalia Bibliothek/Stiftung Weimarer Klassik	295
5	Bibliothekspolitischer Ausblick	299

1 Die Forschungsbibliothek in Fabians Konzept

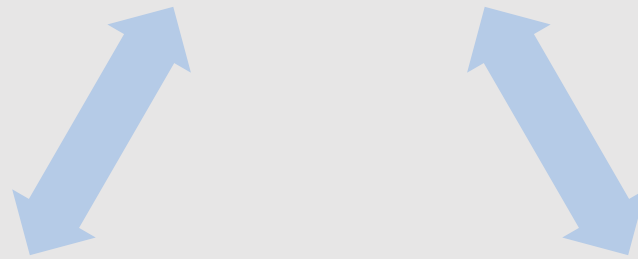
Bei der erneuten Lektüre der vor nunmehr zehn Jahren erschienenen Studie von Bernhard Fabian¹ hat mich am meisten überrascht, wie wenig provokativ seine damals Aufsehen erregenden Thesen und Vorschläge heute erscheinen. Zu einem beträchtlichen Teil gehören sie im Jahr 1993 zum bibliothekarischen Common Sense: Die Wichtigkeit der Erschließung und Erhaltung historischer Bestände, die Relativierung der Sondersammelgebietsphilosophie durch die Sammlung deutscher Drucke, die Abkehr von der Utopie der flächendeckenden Literaturversorgung, die Tendenz zur Präsenthaltung und systematischen Aufstellung von Bibliotheksbeständen, die Schaffung individueller Benutzer-Arbeitsplätze in den neu errichteten Bibliotheksbauten – alles Zielvorstellungen,

die heute weitgehend nicht mehr in Frage gestellt werden. Damals bestand das Ungewöhnliche von Fabians Ansatz darin, nicht von gegebenen Bibliotheksstrukturen her zu denken, sondern die Bedürfnisse eines anspruchsvollen Benutzers mit extensivem Literaturbedarf zum Maßstab zu machen. Wie einst Münchhausen bei der Gründung der Göttinger Universität (1737) ein Forschungskonzept verfolgte, aus dem sich die Funktion der Bibliothek ergab², untersucht Fabian im 1. Kapitel seines Buches zunächst den konkreten Verlauf eines Forschungsvorgangs in den Geisteswissenschaften. „Der geisteswissenschaftliche Forscher geht in der Regel von einer Frage aus, die sich ihm stellt. Diese Frage hat dieselbe Bedeutung wie die Hypothese oder Theorie in der

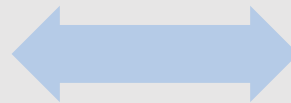
¹ Bernhard Fabian: Buch, Bibliothek und geisteswissenschaftliche Forschung. Zu Problemen der Literaturversorgung und der Literaturproduktion in der Bundesrepublik Deutschland. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1983. (Schriftenreihe der Stiftung Volkswagenwerk, Band 24) – Im Text angegebene Seitenzahlen beziehen sich auf dieses Werk.
² Bernhard Fabian: Göttingen als Forschungsbibliothek im 18. Jahrhundert. Plädoyer für eine neue Bibliotheksgeschichte. In: Öffentliche und private Bibliotheken im 17. und 18. Jahrhundert. Hrsg. von Paul Raabe. Bremen 1977. S. 209-229. (Wolfenbütteler Forschungen, Bd. 2.)

in: BIBLIOTHEK Forschung und Praxis.
Vol. 17, 3, 1993, pp. 291–300

Collection

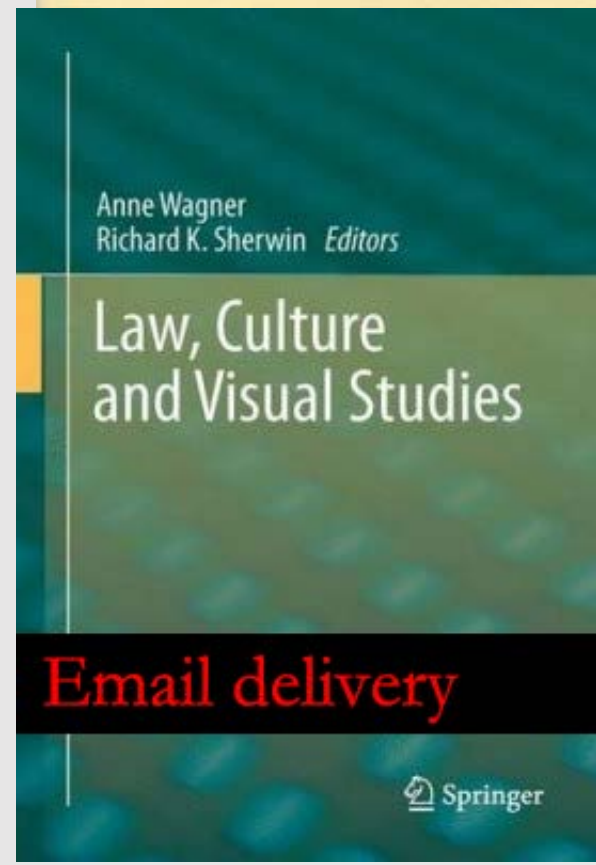
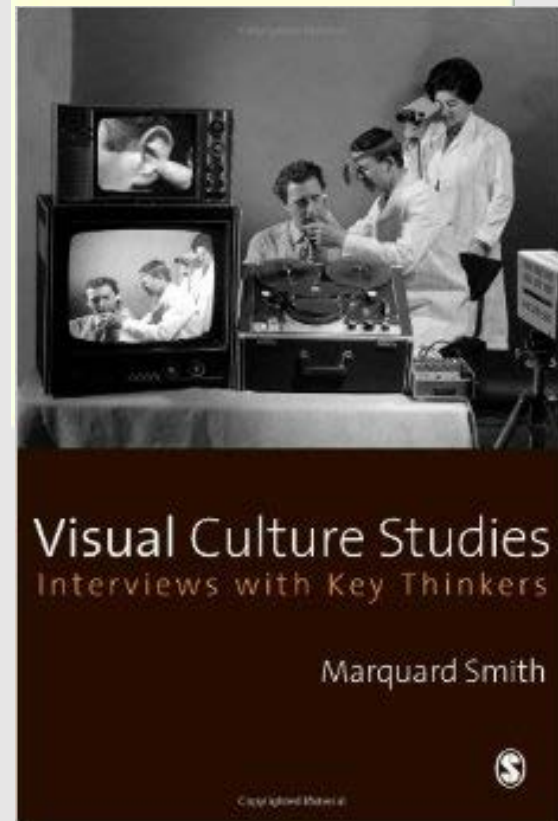


Catalogue



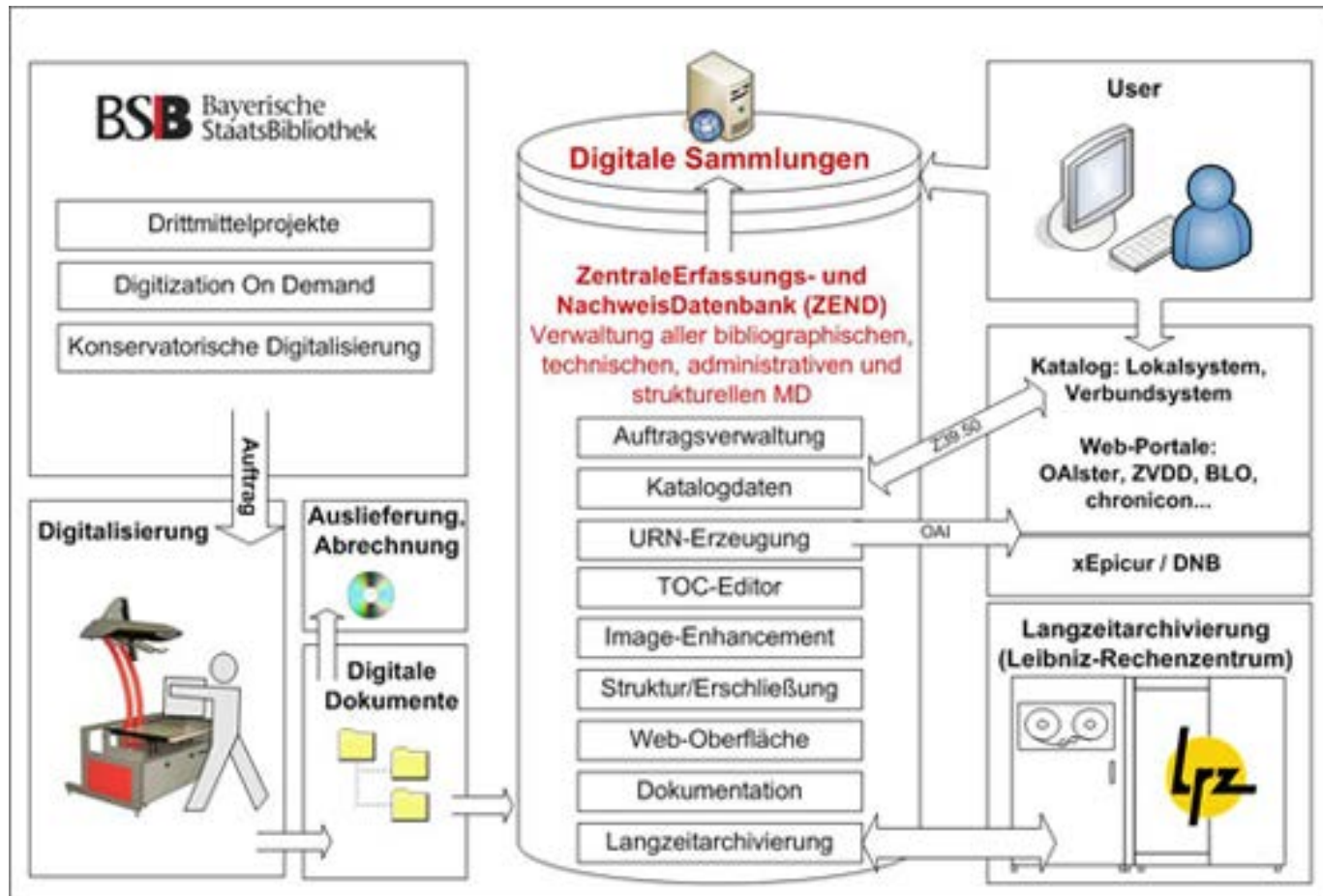
**Shelf
classification**



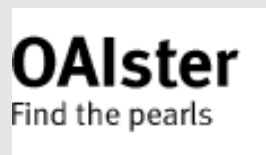
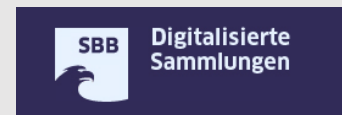




Workflow: Digitisation at the Bavarian State Library, Munich



Digital
Libraries
Connected



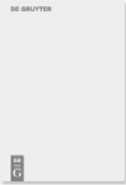
DE GRUYTER Mein Content (1) | Meine Suchanfragen (0) | Suche

Erweiterte Suche >

WARENKORB

FACHGEBIETE ▾ | PRODUKTYP WÄHLEN ▾

Drucken | Ihre Meinung | Email | Teilen | Textgröße: @



eBook Package Arts, Architecture and Design 2015 / eBook-Paket Kunst, Architektur und Design 2015

Alert 'Neuer Titel im Paket' abonnieren >

Paketinhalt >

Produkt-Flyer drucken

Überblick | Details | Kommentare (0)

Produktinfo

- > Über 180 Neuerscheinungen
- > Jedes eBook im PDF- und ePUB-Format
- > alle Titel zu attraktiven Rabatten auch im Rahmen des Pick & Choose Modells
- > Nutzerfreundliches Rechtemanagement: unbegrenzter Zugriff für alle Nutzer
- > Gesicherter Zugriff auf gekaufte Inhalte durch Zusammenarbeit mit Portico
- > Marc Records und COUNTER Statistiken für alle eBooks

[Hier können Sie sich über attraktive Rabatte und unser Pick & Choose](#)

EBOOK (PDF)

8.790,00 € / \$12.190,00 / €6.582,99*

IN DEN WARENKORB LEGEN

* Preisänderungen vorbehalten. Die Preise verstehen sich inklusive Mehrwertsteuer und - außer im Falle von Online-Publikationen und elektronischen Produkten - zuzüglich [Versandkosten](#)

Errscheinungsdatum: März 2015
ISBN: 978-3-11-043864-2

Alle Formate und Preise

eBook (PDF)	Ladenpreis € (D) 8790,00
	Unverb. Ladenpreis für USA, Kanada, Mexiko
	US\$ 12190,00*
	Unverb. Ladenpreis für United Kingdom GBP 6502,99*

* Preisänderungen vorbehalten. Die Preise verstehen sich inklusive Mehrwertsteuer und - außer im Falle von Online-Publikationen und elektronischen Produkten - zuzüglich Versandkosten

Over three centuries of scholarly publishing

Your shopping cart is empty. | log in | register


Open Access | Contact | Forthcoming Publications | Price Lists | Rights & Permissions | Self Archiving Rights | E-Newsletters | Review Copies

Title/ISBN - Search




[View Full Catalog](#)

[PRODUCTS](#) | [SUBJECTS](#) | [RESOURCES](#) | [BRILLONLINE](#) | [NEWS](#) | [ABOUT](#)

Home > Products > Online Resources > European History and Culture E-Books Online



EUROPEAN HISTORY AND CULTURE E-BOOKS ONLINE

Subject coverage of the *European History and Culture E-book Package*: Medieval History - Early Modern History - Modern History - European History - Mediterranean History - Atlantic History - Jewish History - Reformation History - History of Ideas

This e-book collection is part of Brill's Humanities and Social Sciences E-Book Package

CONTACT SALES




Subject: History > General

ISSN: 1877-9573

Imprint: BRILL

Main Series:
Humanities and Social Sciences E-Books Online
ISSN: 1877-9506

Collections by Year

	<p>European History and Culture E-Books Online, Collection 2015-I</p> <p>Brill's European History and Culture E-Books Online, Collection 2015 is the electronic version of the book publication program of Brill in the field</p>	<p>Series: HSS Subject Collection: EHCEB Year Collection: 2015 Format: E-Book ISBN: 9789004287419 €5.000,00 \$6,610.00</p>
	<p>European History and Culture E-Books Online, Collection 2015-II</p> <p>Brill's European History and Culture E-Books Online, Collection 2015 is the electronic version of the book publication program of Brill in the field</p>	<p>Series: HSS Subject Collection: EHCEB Year Collection: 2015 Format: E-Book ISBN: 9789004287426 €11.340,00 \$14,990.00</p>
	<p>European History and Culture E-Books Online, Collection 2014-I</p> <p>Brill's European History and Culture E-Books Online, Collection 2014 is the electronic version of the book publication program of Brill in the field</p>	<p>Series: HSS Subject Collection: EHCEB Year Collection: 2014 Format: E-Book ISBN: 9789004262447 €9.030,00 \$11,830.00</p>

British Architectural Library Catalogue

[Search](#) [Contact Us](#) [e-Library](#) [Notice Board](#) [My Account](#) [New Books](#) [RIBApix](#) [Order copies](#) [Catalogue locations](#) [Catalogue guides](#) [Library hours](#)

[Go Back](#) [Help](#) [Logout](#)

Advanced Search

Keyword(s) <input type="text"/>	And <input type="button" value="v"/>
Author <input type="text"/>	And <input type="button" value="v"/>
Title Keyword(s) <input type="text"/>	And <input type="button" value="v"/>
Subject Keyword(s) <input type="text"/>	And <input type="button" value="v"/>
Name of Architect <input type="text"/>	And <input type="button" value="v"/>
Name of Building <input type="text"/>	And <input type="button" value="v"/>
Journal Title <input type="text"/>	

collections:

language:

format:

type:

match on:

pubyear:

sort by:

Catalogue Searches

[Quick Search](#)

[Go Back](#) [Help](#) [Logout](#)

Royal Institute of British Architects, London, Library





Home > Products & Services > Scholarly & Scientific Research > Scholarly Search and C

BIOSIS Citation Index

On the Thomson Reuters Web of Science research platform



International Bibliography of the Social Sciences (IBSS)

[Basic Search](#) | [Advanced](#) | [Figures & Tables](#) | [About](#)

Advanced search



Search

Include Citations

[Advanced Search](#)

Cite
Seer
X = 5M

Most Cited: [Documents](#) , [Citations](#) , [Authors](#) , [Venue Impact Rating](#)



ProQuest Illustrata: Technology

[Basic Search](#) | [Advanced](#) | [Figures & Tables](#) | [About](#)

Advanced search



SciFinder®

The choice for chemistry research.™

BHA

Bibliography of the History of Art (1990-2010)

Document type: Analytic (periodical) / Analytique (periodique)

Author(s): Steinhoff, Judith
Title: A Trecento altarpiece rediscovered : Bartolommeo Bulgarini's polyptych for San Gimignano
Source: Zeitschrift für Kunstgeschichte 1993, v. 56, no. 1, p. 102-112; 12 ill.
ISSN: 0044-2992

Subjects:
Bulgarini, Bartolomeo, act.1337-1378.
Painting.
Italy.
1300-1400.
1353-1355.
Altarpieces.
San Gimignano (ITA), S. Domenico (monastery).
Private collection.
Iconography.
Peter Martyr, S., ca.1205-1252.
Stephen, S.
Saints.
Commissions.
Madonna and Child with Saints.
Painting--Italy 1300-1400--Bulgarini,

Abstract: Describes a five-panelled altarpiece (Palermo, private collection) and identifies it as the work of Bartolommeo Bulgarini, a Siensese painter active in the mid-14th c. On the basis of historical documentation, a consideration of the possible patronage of the work by the monastery of S. Domenico in San Gimignano, and comparison with other works by the artist, proposes a date of 1353-1355 for the work. Further, suggests that the two previously unidentified saints depicted can be shown to represent S. Peter Martyr and S. Stephen.

Entry in the BHA

kubikat
FLORENZ Kunsthistorisches Institut
MÜNCHEN Zentralinstitut für Kunstgeschichte
PARIS Deutsches Forum für Kunstgeschichte
ROM Bibliotheca Heriziana

My kubikat | Preferences | End Session | Contact | About us | Help

Search | Results List | Previous Searches | My e-Shelf | DE | EN | FR | IT

Basic Search | Advanced Search | Browse | Exhibitions/ Auctions | New Acquisitions

Search

Add to e-Shelf | Save/Mail | Permalink | SFX

Full View of Record

Record 1 out of 1

1. Person [Steinhoff, Judith](#)
Title [A Trecento altarpiece rediscovered](#)
Remainder of title **Bartolommeo Bulgarini's polyptych for San Gimignano**
Author statement Judith Steinhoff
Year of publ. 1993
In: Zeitschrift für Kunstgeschichte
56.1993,1, 102-112
Link to source: [Zeitschrift für Kunstgeschichte, 1992](#)

Shelfmarks:
DFK (1984-1994): PER 4 / 68
BZI (1932-): Per E 3/8
BHR (1932-): Per G 100-5320
KHI (1932-): B 21

BHR Classification [Ca-BAR 3300](#)
[E-SAN 1182](#)

The same record in the catalogue of
co-operating libraries

Search Art Libraries and beyond.


[Advanced Search](#)

<http://artlibraries.on.worldcat.org/>



60 Art Libraries in 12 Countries

-  Accademia di architettura - Università della Svizzera Italiana (USI), Mendrisio, Switzerland
-  Akademie, Bibliothek, Vienna, Austria
-  Avery Architectural and Fine Arts Library, Columbia University Libraries, New York, NY, USA
-  BERKSON LIBRARY, VASA HOUSE - THE HARVARD UNIVERSITY CENTER FOR ITALIAN RENAISSANCE STUDIES, Florence, Italy
-  Bibliothèque des arts décoratifs, Paris, France
-  Brooklyn Museum of Art Library, (NYARC), New York, NY, USA
-  Calouste Gulbenkian Foundation, Art Library, Lisbon, Portugal
-  Canadian Centre for Architecture, Montréal, Québec, Canada
-  Cleveland Museum of Art, Ingalls Library, Cleveland, Ohio, USA
-  Fine Arts Library, Harvard University, Cambridge, MA, USA
-  Frick Reference Art Library, (NYARC), New York, NY, USA
-  Germanisches Nationalmuseum, Bibliothek, Nürnberg, Germany
-  Getty Research Institute Library, Los Angeles, California, USA
-  Institut national d'histoire de l'art (INHA), Bibliothèque, Paris, France
-  Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz, Berlin, Germany
-  Kunsthaus Zürich, Bibliothek, Zürich, Switzerland
-  Marquand Library of Art and Archaeology, Princeton University, Princeton, USA
-  Musée d'art et d'histoire de la Ville de Genève, Bibliothèque d'art et d'archéologie, Geneva, Switzerland
-  Museum of Modern Art Library, (MMAA), New York, NY, USA
-  National Art Library, Victoria and Albert Museum, London, Great Britain
-  National Gallery of Art Library, Washington D.C., USA
-  National Gallery of Australia Research Library, Canberra, Australia
-  National Gallery of Canada, Ottawa, Ontario, Canada
-  National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
-  National Museum of Western Art, Research Library, Tokyo, Japan
-  National Portrait Gallery of Australia Research Library, Canberra, Australia
-  Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA
-  Rijksmuseum Research Library, Amsterdam, The Netherlands
-  RKD (Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie - Netherlands Institute for Art History), The Hague,
-  Royal Institute of British Architects, Library, London, Great Britain
-  Ryerson and Burnham Libraries, The Art Institute of Chicago, USA
- Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB), Germany
- Sterling and Francine Clark Art Institute Library, Williamstown, MA, USA
-  Swiss Institute for Art Research (SIK-ISG), Zürich, Switzerland
-  Thomas J. Watson Library, Metropolitan Museum of Art, New York, NY, USA
-  Universitätsbibliothek, Heidelberg, Germany
-  University of Texas at Austin, Austin, USA
-  William Morris Hunt Memorial Library, Museum of Fine Arts, Boston, MA, USA
-  Kubler, Germany
-  Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut (Florence, Italy)
-  Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
-  Deutsches Forum für Kunstgeschichte / Centre allemand d'histoire de l'art, Paris
-  Biblioteca Herziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rome
-  Union Catalogue of Düsseldorf Cultural Institutions, Germany
-  Rimmuseum Düsseldorf
-  Götz-Gymnasium Düsseldorf
-  Goethe-Museum - Düsseldorf / Artothek-Haus am Hohenbergstr. 10
-  Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf
-  Hegelein-Museum / Deutsches Herkunfts-Museum Düsseldorf
-  Museum Kunstpalast Düsseldorf
-  Restaurierungszentrum Düsseldorf - Sammlung Heros
-  Stadtmuseum Düsseldorf
-  Stadtmuseum Düsseldorf
-  Theatrumuseum / Demos/Lindemann-Archiv Düsseldorf
-  Institut Haeghe Düsseldorf
-  Kunstakademie Düsseldorf
-  Kunstammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf
-  IRE Consortium, Florence, Italy
-  Library of the IRE
-  Library of the Fondazione di Studi e Ricerche dell'Ateneo Roberto Longhi
-  Library of the Dutch University Institute for Art History
-  Library of the Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento
-  The Ugo Pirotta Library, Opificio delle Pietre Dure
-  Leonardo Library, Center for Research and Documentation of Leonardo Studies
- Sir Peter Library, Monash University PMLD Centre


Library Links | Sign In

Art Discovery Group Catalogue My List 0

Search Art Libraries and beyond.

Q

[Advanced Search](#)



- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Accademia di Architettura - Università della Svizzera italiana (USI), Mendrisio, Switzerland Akademie Bibliothek Vienna, Austria Arden Architecture and Planning Library, Columbia University Libraries, New York, NY, USA Baccard Library, Yale - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Florence, Italy Bibliothèque des arts décoratifs, Paris, France Brooklyn Museum of Art Library (BYAC), NYAC, New York, NY, USA Calouste Gulbenkian Foundation Art Library, Lisbon, Portugal Canadian Centre for Architecture, Montreal, Quebec, Canada Cleveland Museum of Art, Ingalls Library, Cleveland, Ohio, USA Fine Arts Library, Harvard University, Cambridge, MA, USA Print Reference Art Library (PRAL), New York, NY, USA Germanisches Nationalmuseum, Bamberg, Nürnberg, Germany Getty Research Institute Library, Los Angeles, California, USA Institut national d'histoire de l'art (INHA), Bibliothèque, Paris, France Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz, Berlin, Germany Kustodiev Zilica, Banská Zilica, Slovakia Margaret Library of Art and Anthropology, Princeton University, Princeton, USA Musée d'art et d'histoire de la Ville de Genève, Bibliothèque d'art et d'archéologie Genève, Switzerland Museum of Modern Art Library (MMAQ), New York, NY, USA National Art Library, Victoria and Albert Museum, London, Great Britain National Gallery of Art Library, Washington DC, USA National Gallery of Australia Research Library, Canberra, Australia National Gallery of Canada, Ottawa, Ontario, Canada National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia National Museum of Western Art, Research Library, Tokyo, Japan National Portrait Gallery of Australia Research Library, Canberra, Australia Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA Rijksmuseum Research Library, Amsterdam, The Netherlands RIN (Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie/Netherlands Institute for Art History), The Hague, Royal Institute of British Architects, Library, London, Great Britain Rosen and Sussman Libraries, The Art Institute of Chicago, USA Staatliche Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB), Germany Sterling and Francine Clark Art Institute Library, Northampton, MA, USA | <ul style="list-style-type: none"> Swiss Institute for Art Research (SIK-USA), Zurich, Switzerland Thomas J. Watson Library, Metropolitan Museum of Art, New York, NY, USA Universitätsbibliothek, Heidelberg, Germany University of Texas Art Library, Austin, USA William H. Miller Kunstbibliothek Library, Museum of Fine Arts, Boston, MA, USA <p>Köln, Germany</p> <ul style="list-style-type: none"> Kunstbibliothek Institut in Florence, Max-Planck-Institut, Florence, Italy Zentralinstitut für Kunstgeschichte in Munich Deutsches Forum für Kunstgeschichte / Centre allemand d'histoire de l'art, Paris Bibliothek Herziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Bonn <p>Other Catalogs of German Cultural Institutions, Germany</p> <ul style="list-style-type: none"> Film Museum Düsseldorf Göttinger Gymnasium Düsseldorf Staatliche Museen Düsseldorf / NRW-Landesbibliothek Düsseldorf Heinrich Heine Institut Düsseldorf Heppnerhaus / Deutsches Herkunftsarchiv Düsseldorf Museum Kunstpalast Düsseldorf Reichshausgalerie Düsseldorf - Sammlung Heine Stadtmuseum Düsseldorf Stadtmuseum Düsseldorf Theatermuseum / Domus Ludimann-Archiv Düsseldorf Institut Français Düsseldorf Kunstakademie Düsseldorf Kunstparking Nordmen-Westmen Düsseldorf <p>INB, Conservatori, Firenze, Italy</p> <ul style="list-style-type: none"> Library of the INBA Library of the Fondazione di Studi e Ricerche della Robert Curjel Library of the Dutch University Institute for Art History Library of the Dutch National Institute of Cultural Heritage The Aldo Project Library, Opificio delle Pietre Dure Universitätsbibliothek, Center for Research and Documentation of Leonardo Studies Van Wert Library, Southern University, Macon, Georgia |
|---|--|



- 2,000+ databases
- 1.4 billion articles in total
- Articles from 78,000 journal titles
- Articles from 21,000 journal titles

Il denaro e bellezza : i banchieri, Botticelli e il rogo delle vanità

▼ Open All ► Close All

► type

📄 about

<http://schema.org/about>

<http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh2007101444>

<http://id.loc.gov/authorities/names/n79022942>

http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1032931790#Person/savonarola_girolamo_1452_1498_exhibitions

<http://id.worldcat.org/fast/826798>

<http://id.worldcat.org/fast/817639>

http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1032931790#Topic/banks_and_banking_italy_florence_history_to_1500_exhibitions

<http://viaf.org/viaf/74117553>

http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1032931790#Topic/art_renaissance_italy_florence_exhibitions

<http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh86007012>

<http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85011595>

<http://viaf.org/viaf/13102402>

<http://id.worldcat.org/fast/1809076>

http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1032931790#Place/florence_italy

Record from the
Art Discovery Group Catalogue,
resented as LOD

This XML file does not appear to have any style information associated with it. The document tree is shown below.

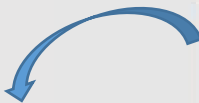
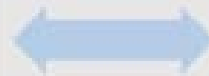
```
- <rdf:RDF>
- <rdf:Description rdf:about="http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1032931790#Topic/artistes_et_mecenes_italie_florence_italie_catalogues_d_exposition">
  <rdf:type rdf:resource="http://schema.org/Topic"/>
  - <schema:name>
    Artistes et mécènes Italie Florence (Italie) Catalogues d exposition.
  </schema:name>
  </rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1032931790#Place/florence_italy_commerce_history_to_1500_exhibitions">
  <rdf:type rdf:resource="http://schema.org/Place"/>
  - <schema:name>
    Florence (Italy) / Commerce / History / To 1500 / Exhibitions.
  </schema:name>
  </rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1032931790#Place/florence_italy">
  <rdf:type rdf:resource="http://schema.org/Place"/>
  <schema:name>Florence (Italy)</schema:name>
  </rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1032931790#Topic/art_renaissance_italy_florence_exhibitions">
  <rdf:type rdf:resource="http://schema.org/Topic"/>
  <schema:name>Art, Renaissance / Italy / Florence / Exhibitions.</schema:name>
  </rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1032931790#Topic/art_italian_italy_florence_exhibitions">
  <rdf:type rdf:resource="http://schema.org/Topic"/>
  <schema:name>Art, Italian / Italy / Florence / Exhibitions.</schema:name>
  </rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1032931790#Topic/handel_motiv">
  <rdf:type rdf:resource="http://schema.org/Topic"/>
  <schema:name>Handel (Motiv)</schema:name>
  </rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1032931790#Topic/arte_florenca_exposiciones">
  <rdf:type rdf:resource="http://schema.org/Topic"/>
  <schema:name>Arte Florenca Exposiciones</schema:name>
  </rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1032931790#Organization/palazzo_strozzi_&lt;firenze&gt;">
  <rdf:type rdf:resource="http://schema.org/Organization"/>
  <schema:name>Palazzo Strozzi. &lt;Firenze&gt;&lt;/schema:name>
  </rdf:Description>
- <rdf:Description rdf:about="http://experiment.worldcat.org/entity/work/data/1032931790#Topic/artists_and_patrons_italy_florence_exhibitions">
  <rdf:type rdf:resource="http://schema.org/Topic"/>
  - <schema:name>
```

Collection



Catalogue

Shelf
classification



Thank you!

simane@khi.fi.it