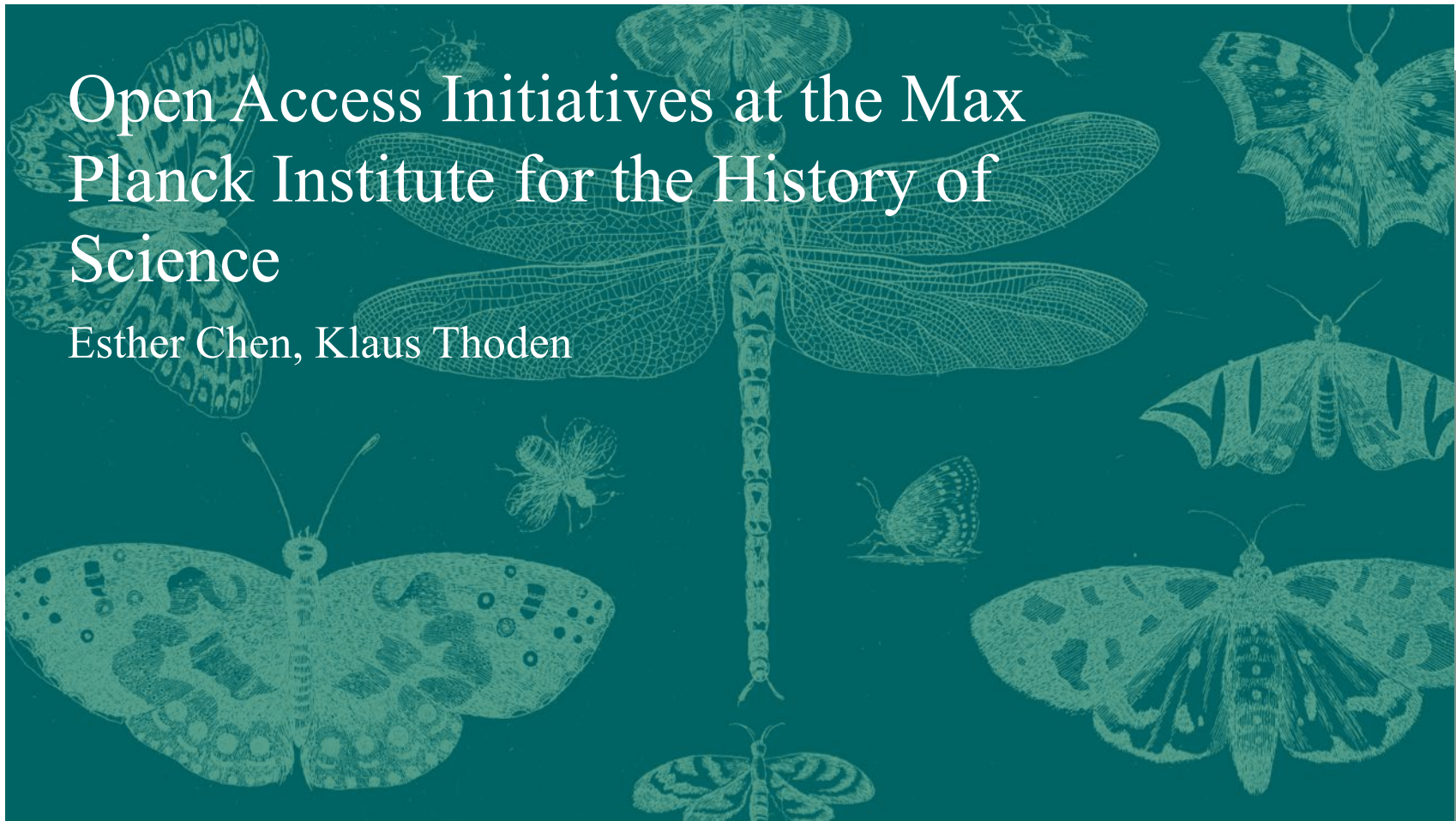




April 5, 2019, 21st Fiesole Collection Development Retreat

Open Access Initiatives at the Max Planck Institute for the History of Science

Esther Chen, Klaus Thoden



Max Planck Institute for the History of Science



MAX PLANCK INSTITUTE
FOR THE HISTORY OF SCIENCE





OPEN ACCESS TO UNLOCK SOURCES – THE PERSPECTIVE OF A RESEARCH LIBRARY





OPEN ACCESS TO UNLOCK SOURCES – THE PERSPECTIVE OF A RESEARCH LIBRARY

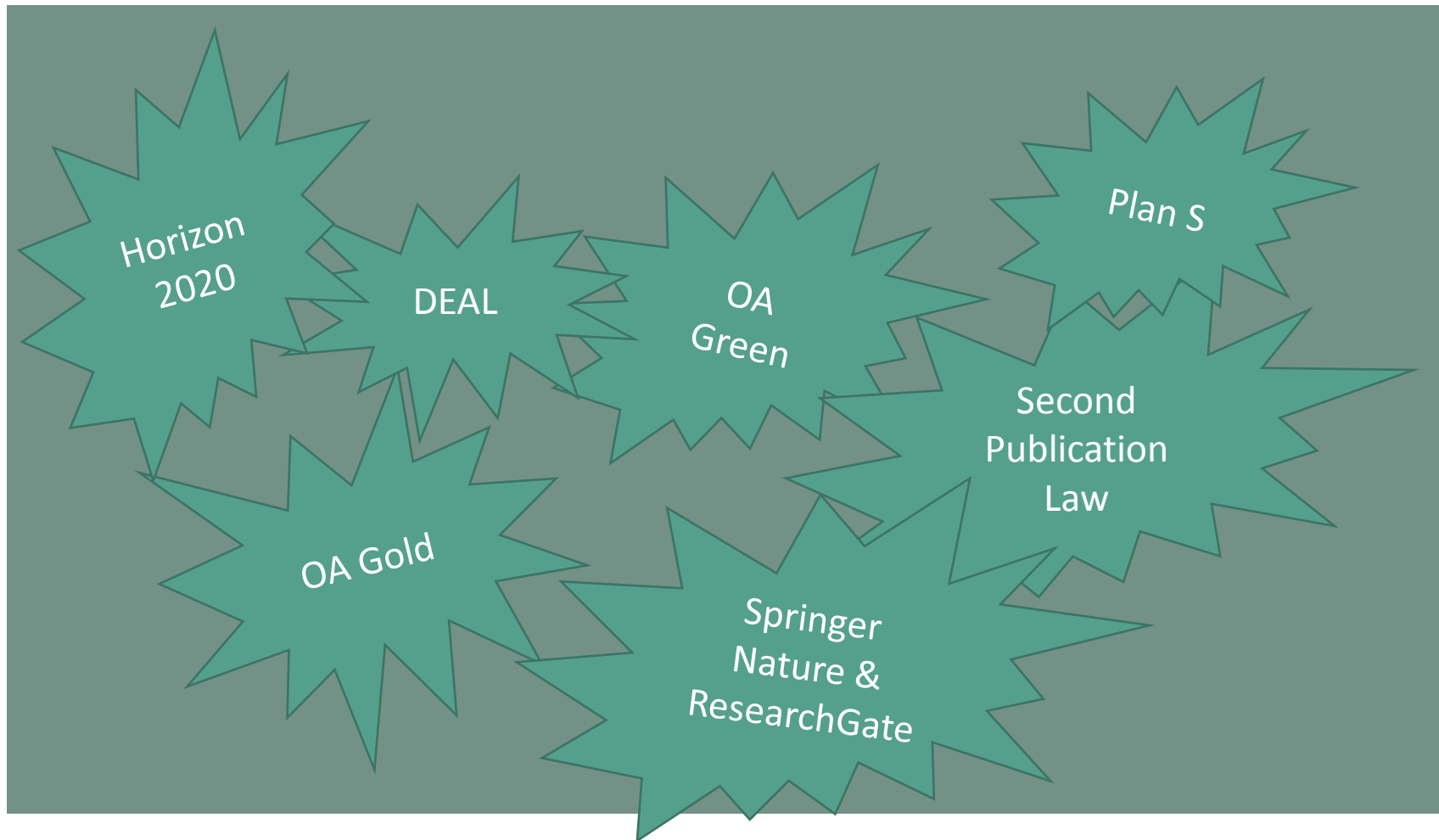
Three main fields of work:

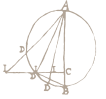
- Unlock the sources and give scholars access to it
- Support publishing workflows
- Take care of research data





WHERE DO WE STAND?





Copyright Clearance and Permission Requests – a Service at the MPIWG Library

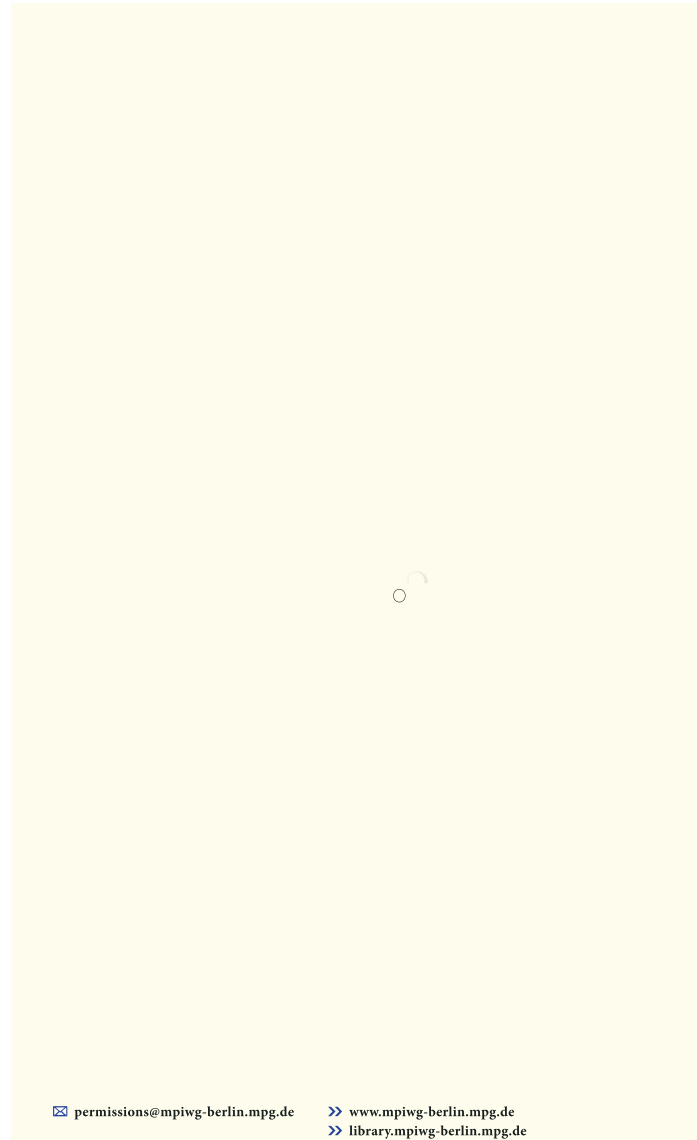
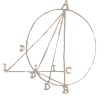
Questions of scholars concerning OA & Copyright

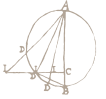
„I tried to amend the contract with OUP to allow a PDF of my essay to be available after 12 months post-publication date, but the OUP editor insists that the OUP standard embargo of 24 months be respected. My question to you: if I sign the contract with the standard 24-month clause, would I be in violation of MPG Open Access rules?“

„I'd like to ask about copyrights to use digital transcriptions of manuscripts that have been previously published in academic journals or monographs. I'd like to include transcriptions of pre-imperial Chinese medical manuscripts in our database project and text-retrieval platform“

„A paper of mine will be published next year in the journal Notes and Records of the Royal Society. They asked me if I want to publish on an open-access basis paying a quite expensive fee. What should one do in these cases? Would the MPIWG pay for this option?“

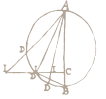
Copyright Clearance and Permission Requests – a Service at the MPIWG Library





Copyright Clearance and Permission Requests – a Service at the MPIWG Library

- Advice concerning contracts with publishing houses (best practice)
- General introductions to Copyright Law with relevance for scholarly publications by legal practitioners
- General introductions and individual consultancy for Open Access publishing
- Support of permission requests for scholarly publications
 - Research for the holder of rights
 - Gain permission from the holder of rights
 - Order images in high resolution



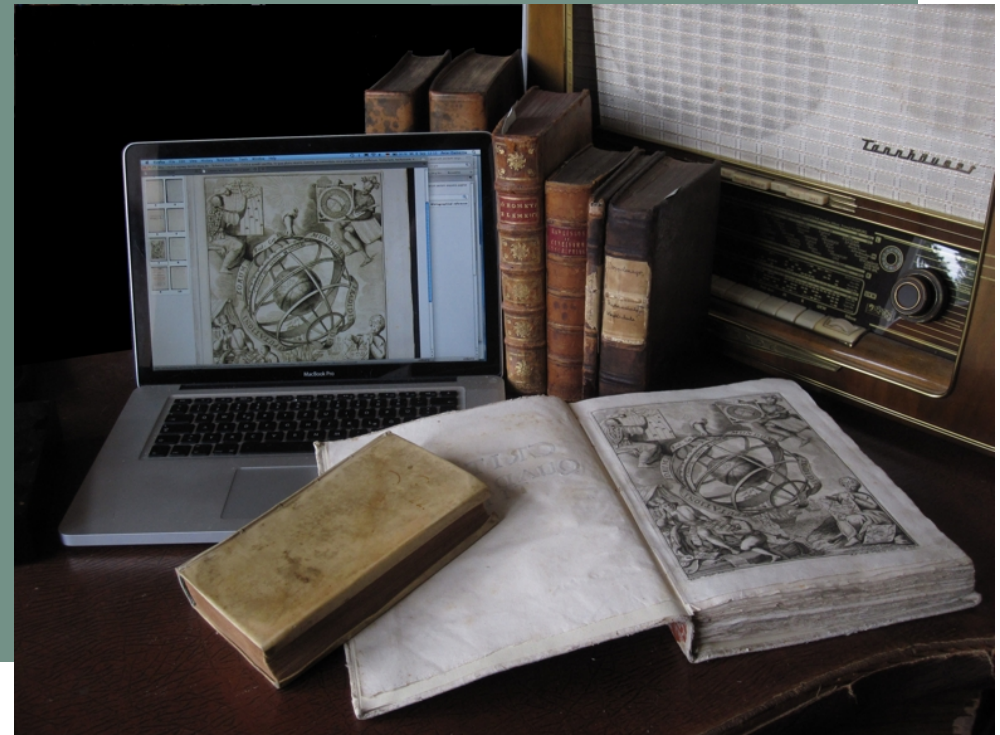
Current Challenges in (OA) Publishing

- Lack of OA initiatives for cultural heritage
- Too many restrictions for OA green
- „Djungle“ of options and restrictions, which is hard for scholars to overlook
- Outdated contract models from publishing houses
- Lack of options to publish OA monographs



MAX PLANCK INSTITUTE
FOR THE HISTORY OF SCIENCE

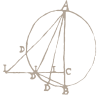
Edition Open Access



SPONSORED BY THE



Federal Ministry
of Education
and Research



Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze

edition
open methods

Publications Publishing Conditions Authors Editorial Board FAQ



Home / Publications / Notebooks / Notebook 1 / Read Online

edition open methods isotopes (autosaved) Start Hide Code Control Panel

File Edit View Insert Cell Kernel Widgets Help Not Trusted Baalbek (Python) O

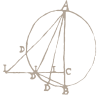
STUDIES RELATED TO THE EARTH'S WATER CYCLE AND CLIMATE. RECENTLY, GNIP has played an important new role in facilitating novel isotope research in ecological investigations, food authentication and traceability, and forensics.

Load Data

```
In [2]: DATAPATH = os.path.join(".", "data")
DATAPATH
Out[2]: './data'
```

```
In [3]: lebanon = pd.read_csv(os.path.join(DATAPATH, "GNIP_Lebanon_2017.csv"))
syria = pd.read_csv(os.path.join(DATAPATH, "GNIP_Syria_2017.csv"))
israel = pd.read_csv(os.path.join(DATAPATH, "GNIP_Israel_2017.csv"))

GNIP = pd.concat([lebanon, syria, israel])
GNIP["DateTime"] = pd.DatetimeIndex(GNIP["Date"])
```



[About EOA](#)

[Definition OA](#)

[Participate](#)

[Projects](#)

[News](#)

[Editorial Board](#)



Edition Open Sources

Edition Open Sources (EOS) pioneers a new paradigm in publishing, devoted to open access and high-quality peer review. This collaborative scholarly endeavor publishes academic editions of primary sources in the history of science in online, digital and print formats and offers post-doctoral fellowships in the digital humanities.

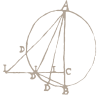
↓ [More](#)



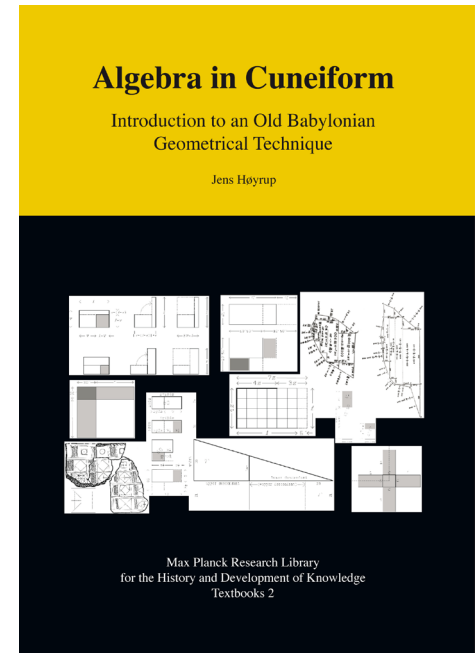
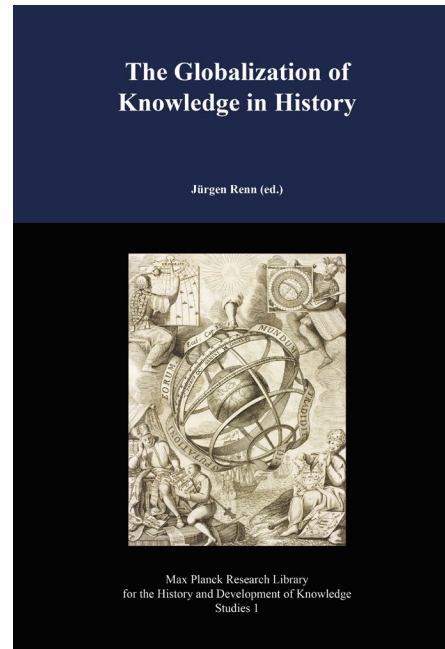
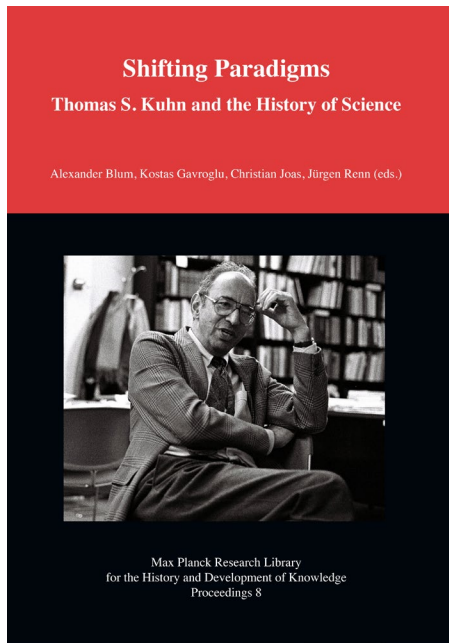
Max Planck Research Library

This platform provides open access to the publications of the Max Planck Research Library for the History and Development of Knowledge. The aim is to disseminate peer-reviewed results of scholarly work to a broad audience rapidly and at low cost. The volumes presented are directed at scholars and students in a wide range of disciplines and are available online, as print-on-demand books and open-access publications.

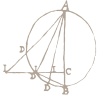
↓ [More](#)



Max Planck Research Library for the History and Development of Knowledge



<http://mpri-series.mpg.de>



Edition Open Sources



HISTORY OF SCIENCE
COLLECTIONS

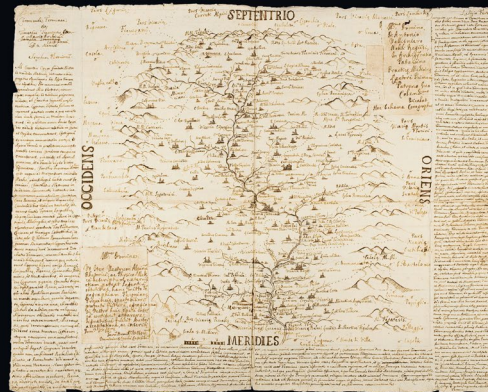


UNIVERSITY LIBRARIES
THE UNIVERSITY OF OKLAHOMA

Theory, Practice, and Nature In-between

Antonio Vallisneri's *Primi Itineris Specimen*

Francesco Luzzini




Edition Open Sources
Sources 9

<http://edition-open-sources.org>



edition-open-access.de

[Home](#) / [Studies](#) / [Wissensgeschichte der Architek...](#) [Support for authors](#)



Wissensgeschichte der Architektur
Band II: Vom Alten Ägypten bis zum Antiken Rom
Jürgen Renn, Wilhelm Osthus, Hermann Schlimme (Hrsg.)

Max Planck Research Library
for the History and Development of Knowledge
Studies 4

Studies 4

Wissensgeschichte der Architektur

Band II: Vom Alten Ägypten bis zum Antiken Rom

Jürgen Renn, Wilhelm Osthus, Hermann Schlimme (Hrsg.)


Submitted by: Horst Bredekamp, Daniel T. Potts

Click on the entries in the Table of Contents below to download individual chapters.

[Read online](#)

[Download PDF \(18.4 MB\)](#)

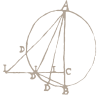
[Download Ebook \(42.0 MB\)](#)

This publication is licensed under a [Creative Commons Attribution-Non Commercial-Share Alike 3.0 Germany](#) (cc by-nc-sa 3.0) Licence. 

[Description](#) [Table of Contents](#) [Index of Names](#) [Index of Locations](#)

Die Geschichte des Bauens basiert bis weit in die Moderne auf praxisnahen Wissenstraditionen der Handwerker, Baumeister und Architekten. Solches „handlungsimplizite Wissen“ ermöglichte die Monumentalbauten der frühen Hochkulturen, die modellgebende Architektur und Infrastrukturtechnologie der griechischen und römischen Antike, die Sakral- und Wehrbauten des Mittelalters sowie die riskanten und innovativen Bauprojekte der Renaissance.

Das den großen Bauleistungen der Vergangenheit zugrunde liegende Wissen und seine Entwicklung ist Gegenstand der hier vorgelegten Wissensgeschichte der Architektur, die gemeinsam von der Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte) in Rom und dem Max-Planck-Institut für Wissensgeschichte in Berlin initiiert wurde. Die



contrary? ↑

- 📌 This remark can be extended to other periods and intellectual shifts. For instance, in an article on Kuhn's employment of his epistemological categories to the emergence of quantum theory ("a scientific revolution *par excellence*"), Jochen Büttner, Jürgen Renn and Matthias Schemmel argued, against the gestaltic-switch thesis, that "crisis" was the outcome rather than the source of theory discontinuity and that crisis might even
 ↑

Keywords, Persons and Locations

Galilei, Galileo: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#) [21](#) [22](#) [23](#) [24](#) [25](#) [26](#) [27](#) [28](#)

Latour, Bruno: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#)

Bruno, Giordano: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#)

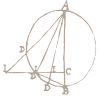
Brahe, Tycho: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#)

expenses or others, as well as on their philosophical and cultural choices, and their political and religious bias: e.g. the lack of observable stellar parallax and the physical and scriptural difficulties were enough for Brahe to reject terrestrial motion but not for Bruno, Galileo and Kepler who developed very different counterarguments depending on their philosophical backgrounds and convictions. ↑

- 👁 📌 By contrast, Kuhn tended to treat controversies as mere misunderstandings. For instance, he linked Copernicus's preference for mathematical-astronomical harmony, as opposed to Aristotelian natural philosophy, to his lack of comprehension of the reasons against terrestrial motion resting on terrestrial physics: ↑

- 👁 📌 But an excessive concern with the heavens and a distorted sense of values may be essential characteristics of the man who inaugurated the revolution in astronomy and cosmology. The blinders that restricted Copernicus' gaze to the heavens may have been functional. They made him so perturbed by discrepancies of a few degrees in astronomical prediction that in an attempt to resolve them he could embrace a cosmological heresy. (CR, 184) ↑

- 👁 📌 Kuhn's statement has no historical evidence since Copernicus's education, his concerns about scholastic and theological opposition to his hypotheses as well as his first-hand knowledge of Aristotle bear witness to the contrary.²⁶ Thus, Copernicus's



[Bibliography](#)

[Facsimile of Benedetti's ...](#)

Facsimile of Jordanus' Treatise



The Equilibrium Controversy

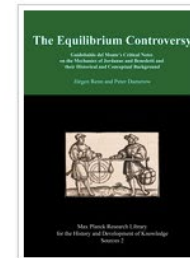
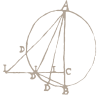


Table of Contents

- 1 [Introduction](#)
- 2 [The Authors and their Critic](#)
- 3 [The Context](#)
- 4 [Jordanus' Treatise *De ponderibus*](#)
[Edited by Petrus Apianus](#)
- 5 [Guidobaldo's Marginal Notes in Jordanus' Book](#)
- 6 [The Treatise *De Mechanicis* in Benedetti's Book](#)
- 7 [Guidobaldo's Marginal Notes in Benedetti's Book](#)
- 8 [Conclusion](#)



Hybrid Publications

Kapitel 1
Alvarus Thomas und sein *Liber de triplici motu*

1.1 Forschungsüberblick zur Literatur über Alvarus Thomas

Lange Zeit beschäftigte sich die Wissenschaftsgeschichte wenig mit Alvarus Thomas und dem *Liber de triplici motu*. Man findet in den grob 110 Jahren Forschung seit Pierre Duham Études sur Léonard de Vinci zur Geschichte der Mechanik nur vereinzelt Artikel und kleine Abschnitte in wissenschaftshistorischen Kompendien über sein Werk und Leben. Erst in den letzten Jahren gewann Alvarus Thomas an Aktualität, als man sich in der Wissenschaftsgeschichte vermehrt für die Rezeption der Oxford Kalkulatoren interessierte, jener Gruppe von Naturphilosophen, die sich mit der Quantifizierung von Qualitäten und der Rhetorisierung der naturphilosophischen Literatur beschäftigten. Dabei sind zwei Ansätze der Literatur zu Alvarus Thomas zu unterscheiden, die sich manchmal thematisch überschneiden. Der erste Ansatz, der durch Duham eine längere Tradition aufweisen kann, untersucht die Oxford Kalkulatoren und die durch sie begründete Tradition vor allem im Zusammenhang mit deren Bedeutung für die klassische Mechanik, vor allem in Hinsicht auf die langfristige Änderung des Bewegungsbegriffs. Dabei wird sich meist nur auf die lokale Bewegung, die *motus localis*, konzentriert. Die anderen Aspekte des aristotelischen Bewegungsbegriffs wie die *generatio* werden häufig ausgeblendet, weil sie nicht relevant für die Geschichte der Mechanik waren. Der andere Ansatz konzentriert sich auf die Bedeutung des *Liber de triplici motu* für die Geschichte der Mathematik.

Pionierarbeit für diese Arbeiten zur langfristigen Entwicklung der klassischen Mechanik leistete – wie oben beschrieben – Pierre Duham mit seinem mehrbändigen Werk *Études sur Léonard de Vinci* (3 Bände, 1906-13). Ihm ging es vor allem darum, eine Traditionslinie von der mittelalterlichen Naturphilosophie bis zu Galilei aufzuzeigen. Er stellte Alvarus Thomas als ein Beispiel für den vererblichen Einfluss der Oxford Kalkulatoren auf die Fragen zur Mechanik im frühen 16. Jahrhundert dar und kritisierte den *Liber de triplici motu* wegen seiner polemisierenden Ausdrucksweise.¹ Dem folgten weitestgehend Untersuchungen von Anselmus Maier (1948-53) und Marshall Clagett (1959) speziell zur Naturphilosophie der Spätscholastik beziehungsweise zur „Mechanik“ des Mittelalters, die als Standardwerke zwar unverzichtbare Vorarbeiten für dieses Projekt sind, die aber Alvarus Thomas entweder nur kurz wie Clagett oder gar nicht wie Maier erwähnten.² Edwards und Grant erwähnte den Autor mehrmals in Zusammenhang mit der Rezeptionsgeschichte der Schrift *De proportionibus proportionum* von Nicole Oresme und hebt Alvarus Thomas unter denen hervor, die das Werk Oresmes sehr gut verstanden haben.³ Dem folgte ein Artikel von William Wallace aus dem Jahr 1969 über die Tradition der Oxford Kalkulatoren im frühen 16. Jahrhundert, in der er viele so gut wie unbekannte Autoren aufarbeitete. Ziel von William Wallace war es, Verbindungslinien von Lehrer-Schüler-Verhältnissen

¹Duham 1913 (Neudruck 1984), S. 351-542.
²Vgl. Clagett 1959 (3. Neudruck 1979), S. 657f. Maier 1948-53. Maiers Untersuchungszeitraum endet ca. 1450. Daher ist es verständlich, dass sie Alvarus Thomas nicht erwähnt.
³Oresme 1966, S. 71.

PDF-Version

Edition Open Sources

Home / Sources / Alvarus Thomas und sein Liber de triplici motu / Alvarus Thomas und sein L...

Support for authors

1 Alvarus Thomas und sein *Liber de triplici motu*

Overview Download Chapter

1.1 Forschungsüberblick zur Literatur über Alvarus Thomas

Lange Zeit beschäftigte sich die Wissenschaftsgeschichte wenig mit Alvarus Thomas und dem *Liber de triplici motu*. Man findet in den grob 110 Jahren Forschung seit Pierre Duham Études sur Léonard de Vinci zur Geschichte der Mechanik nur vereinzelt Artikel und kleine Abschnitte in wissenschaftshistorischen Kompendien über sein Werk und Leben. Erst in den letzten Jahren gewann Alvarus Thomas an Aktualität, als man sich in der Wissenschaftsgeschichte vermehrt für die Rezeption der Oxford Kalkulatoren interessierte, jener Gruppe von Naturphilosophen, die sich mit der Quantifizierung von Qualitäten und der Rhetorisierung der naturphilosophischen Literatur beschäftigten. Dabei sind zwei Ansätze der Literatur zu Alvarus Thomas zu unterscheiden, die sich manchmal thematisch überschneiden. Der erste Ansatz, der durch Duham eine längere Tradition aufweisen kann, untersucht die Oxford Kalkulatoren und die durch sie begründete Tradition vor allem im Zusammenhang mit deren Bedeutung für die klassische Mechanik, vor allem in Hinsicht auf die langfristige Änderung des Bewegungsbegriffs. Dabei wird sich meist nur auf die lokale Bewegung, die *motus localis*, konzentriert. Die anderen Aspekte des aristotelischen Bewegungsbegriffs wie die *generatio* werden häufig ausgeblendet, weil sie nicht relevant für die Geschichte der Mechanik waren. Der andere Ansatz konzentriert sich auf die Bedeutung des *Liber de triplici motu* für die Geschichte der Mathematik.

Screenshot of Edition Open Sources

1. Alvarus Thomas und sein *Liber de triplici motu*

1.1 Forschungsüberblick zur Literatur über Alvarus Thomas

Lange Zeit beschäftigte sich die Wissenschaftsgeschichte wenig mit Alvarus Thomas und dem *Liber de triplici motu*. Man findet in den grob 110 Jahren Forschung seit Pierre Duham Études sur Léonard de Vinci zur Geschichte der Mechanik nur vereinzelt Artikel und kleine Abschnitte in wissenschaftshistorischen Kompendien über sein Werk und Leben. Erst in den letzten Jahren gewann Alvarus Thomas an

Seite 10 von 649

EPUB-Version



- Belletristik
- Kinder- und Jugendbücher
- Reisen
- Ratgeber
- Sachbücher
- Schule, Lernen
- Soziologie, Politik, Recht, Wirtschaft
- Naturwissenschaften
- Geistes- und Sprachwissenschaften
- Dissertationen
- **Buchreihen von Akademien, Fachhochschulen, Instituten und Universitäten**

- Deutsche Filmakademie
- Institut für Unternehmensplanung (IUP)
- Exzellenzcluster Tonni

Startseite > Buchreihen von Akademien, Fachhochschulen, Instituten und Universitäten [zurück](#)



Max-Planck-Gesellschaft Edition Open Access (EOA)

Algebra in Cuneiform

Jens Hoyrup

ISBN 978-3-945561-15-7

Taschenbuch 6,80 Euro

[Details](#)



Max-Planck-Gesellschaft Edition Open Access (EOA)

Cavendish - The Experimental Life

Christa Jungnickel, Russell McCormmach

ISBN 978-3-945561-06-5

Taschenbuch 31,90 Euro

[Details](#)



Max-Planck-Gesellschaft Edition Open Access (EOA)

Alvarus Thomas und sein Liber de triplici motu - Band I

Stefan Paul Trzeciok

ISBN 978-3-945561-09-6

Hardcover 55,80 Euro

[Details](#)



Max-Planck-Gesellschaft Edition Open Access (EOA)

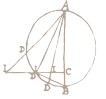
Alvarus Thomas und sein Liber de triplici motu - Band II

Stefan Paul Trzeciok

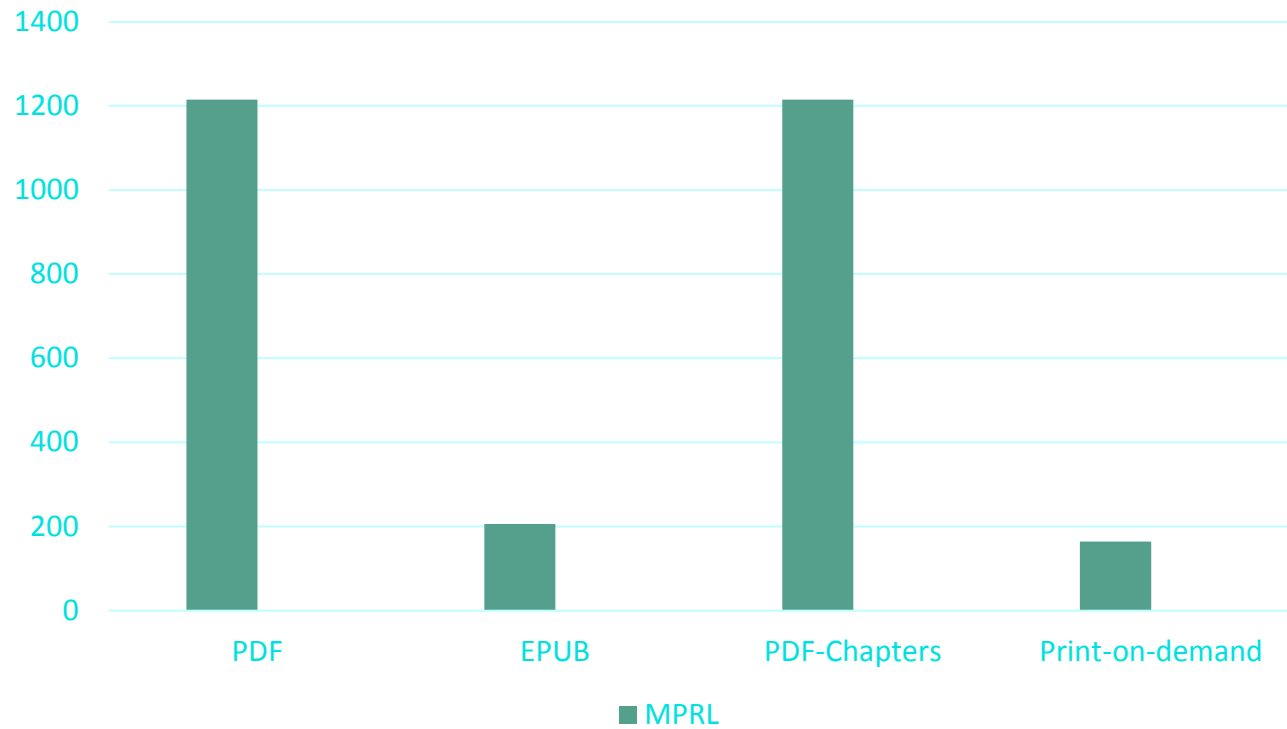
ISBN 978-3-945561-10-2

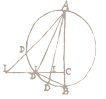
[buchhandel.de](#)

**DEUTSCHE
NATIONAL
BIBLIOTHEK**

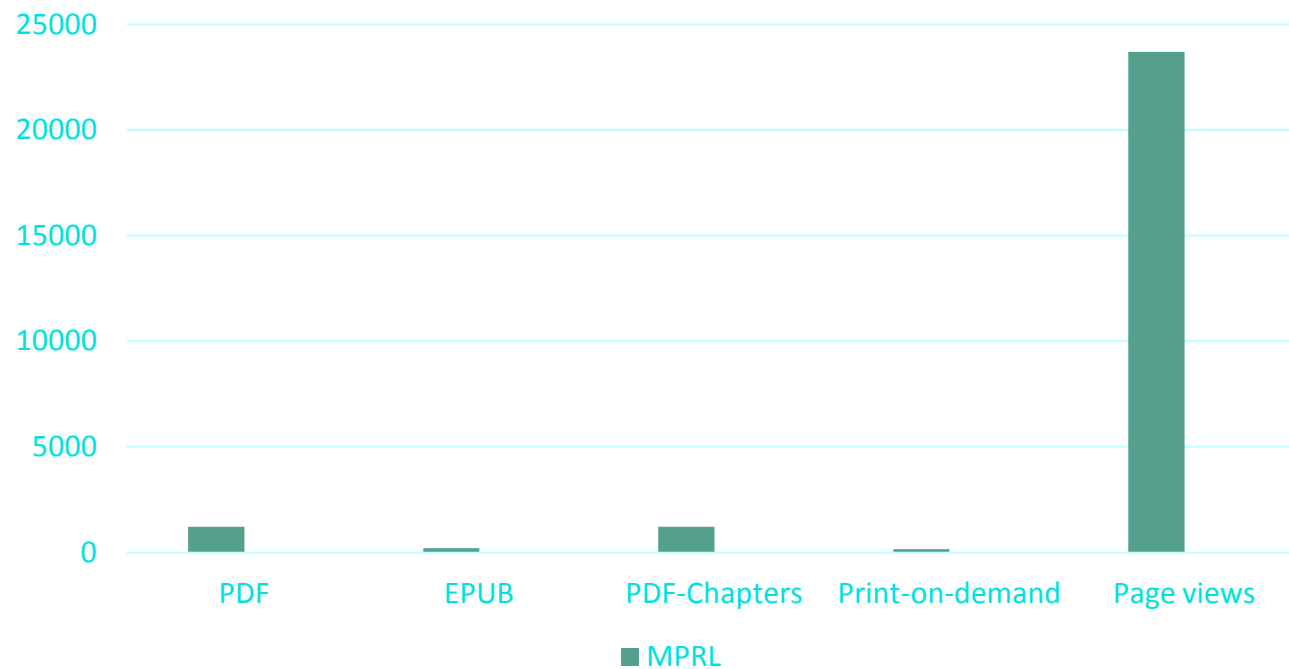


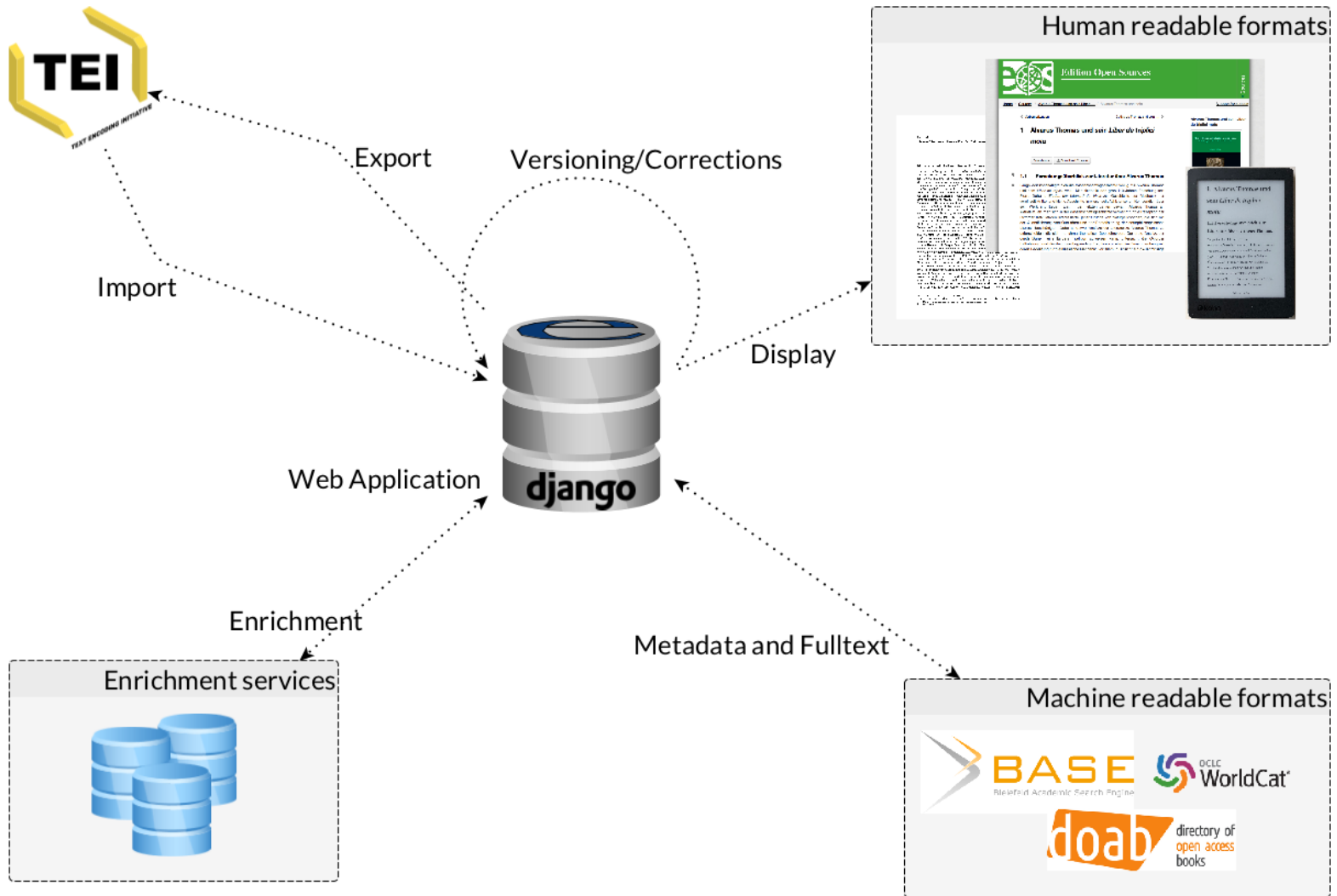
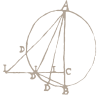
Number of unique downloads/sales in 2018

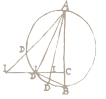




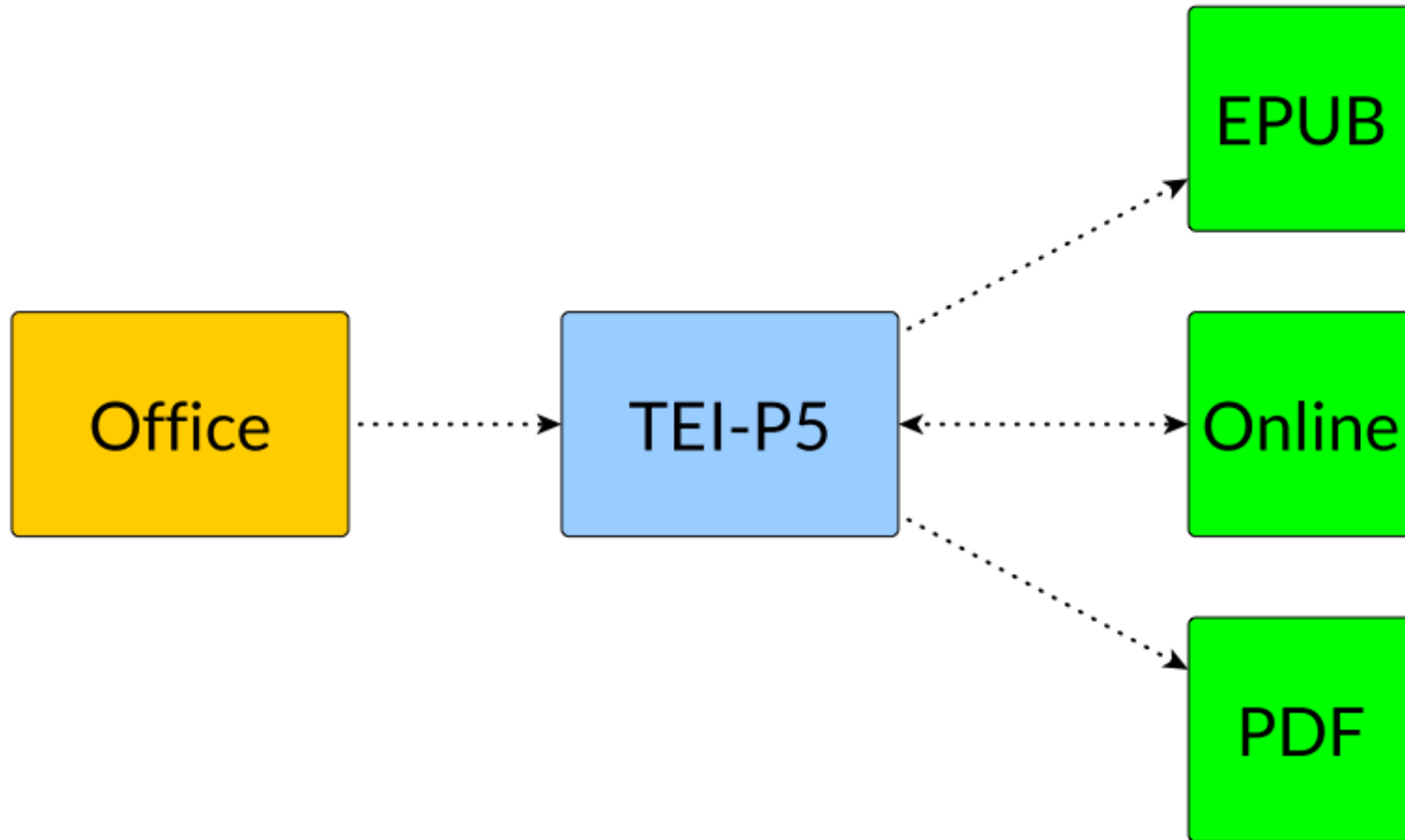
Number of unique downloads/sales and page views in 2018

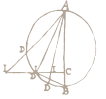




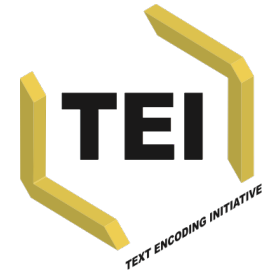


Document processing





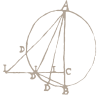
Text Encoding Initiative



- **Guidelines for text markup**
- **Humanities background**
- **Also used for source editions in the institute**
- **Active community**
- **Format for long-term preservation**

- **Viewing applications and requirements will change over time**

- **Important to have a stable data format**



	BOOK	Daston:2017sc	Science in the Archives: Past, Present, Future	2017	2017	
	book	Debarat:1988mt	Mapping the Sky: Past Heritage and Future Direc...	1988	1988	
Daston	book	Diels:1993wu	Die Organisation der Wissenschaft [1906]	1993	1993	H. Diels
Daston	book	Draper:1864ft	On the Construction of a Silvered Glass Telescop...	1864	1864	H. Draper
Daston	book	Edwards:2012lo	The Camera as Historian: Amateur Photographer...	2012	2012	E. Edward
Daston	article	Flammarion:1887cr	Le Congrès astronomique pour la photographie...	1887	1887	C. Flamma
Daston	inbook	Geimer:2011oa	Self-generated Images (27-43 ff.)	2011	2011	P. Geimer
Daston	book	Grau:1993ud	Die Preußische Akademie der Wissenschaften zu...	1993	1993	C. Grau
Daston	book	Harnack:1900xz	Geschichte der Königlich Preussischen Akademi...	1900	1900	A. Harnac
Daston	book	Hoffleit:1950jb	Some Firsts in Astronomical Photography	1950	1950	D. Hoffleit

Flammarion:1887cr

Le Congrès astronomique pour la photographie du ciel (article)

Author

Flammarion, Camille

Journal

L'Astronomie

Year

1887

Volume

6

Pages

161-169

Keywords

Daston

Date-Added

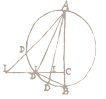
2017-05-31 14:30:58 +0000

Date-Modified

2017-05-31 14:32:03 +0000

Local Files

Remote URLs



References

Show recommendations



Adcock, Gregory J., Elizabeth S. Dennis, E.S. D., Simon Elizabeth S., S. E.S., Easteal Simon, E. S. (2001). Mitochondrial DNA Sequences in Ancient Australians: Implications for Modern Human Origins. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America* 98(2): 537-542

Alster, Bendt (2005). *Wisdom of Ancient Sumer*. Bethesda, MD: CDL Press.

Andrews, Peter, Chris Stringer (1989). *Human Evolution: An Illustrated Guide*. New York: Press Syndicate of the University of Cambridge.

Baines, John, John Bennet, J. B. (2008). *The Disappearance of Writing Systems: Perspectives on Literacy and Communication*. London: Equinox.

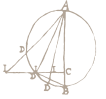
Bauer, Josef (1998). Der Vorsargonische Abschnitt der Mesopotamischen Geschichte. In: *Mesopotamien: Späturuk-Zeit und Frühdynastische Zeit* Ed. by Pascal Attinger, Markus Wäfler. *Annäherungen. Orbis Biblicus et Orientalis*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 431-585

Benveniste, Emile (1945). *La Doctrine Médicale des Indo-Européens*. *Revue de l'histoire des religions* - (1969). *Le vocabulaire des institutions indo-européennes*. Paris: Édition Minuit.

Biggs, Robert D. (1966). The Abū Ṣalābīkh Tablets. A Preliminary Survey. *Journal of Cuneiform Studies* 20(2): 73-88

Biggs, Robert D., J.N. Postgate (1975). *Inscriptions from Tell Abu Salabikh*. *Iraq* 40(2): 101-118

Böhme, Hartmut, Lutz Bergemann, L. B., Dönike Lutz, D. L., Martin Dönike, M. D. (2011). *Transformation. Ein Konzept zur Erforschung kulturellen Wandels*. Munich: Wilhelm Fink.



References

Show recommendations



Adcock, Gregory J., Elizabeth S. Dennis, E.S. D., Simon Elizabeth S., S. E.S., Easteal Simon, E. S. (2001). Mitochondrial DNA Sequences in Ancient Australians: Implications for Modern Human Origins. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America* 98(2): 537-542

Alster, Bendt (2005). *Wisdom of Ancient Sumer*. Bethesda, MD: CDL Press.

Andrews, Peter, Chris Stringer (1989). *Human Evolution: An Illustrated Guide*. Cambridge University Press.

Baines, John, John Bennet, J. B. (2008). *The Disappearance of Writing Systems: Invention and Communication*. London: Equinox.

Bauer, Josef (1998). Der Vorsargonische Abschnitt der Mesopotamischen Geschichte. In: *Mesopotamien: Späturuk-Zeit und Frühdynastische Zeit* Ed. by Pascal Attinger, Markus Wäfler. *Annäherungen. Orbis Biblicus et Orientalis*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 431-585

Benveniste, Emile (1945). *La Doctrine Médicale des Indo-Européens*. *Revue de l'histoire des religions* - (1969). *Le vocabulaire des institutions indo-européennes*. Paris: Édition Minuit.

Biggs, Robert D. (1966). The Abū Šalābikh Tablets. A Preliminary Survey. *Journal of Cuneiform Studies* 20(2): 73-88

Biggs, Robert D., J.N. Postgate (1975). *Inscriptions from Tell Abu Salabikh*. *Iraq* 40(2): 101-118

Böhme, Hartmut, Lutz Bergemann, L. B., Dönike Lutz, D. L., Martin Dönike, M. D. (2011). *Transformation. Ein Konzept zur Erforschung kulturellen Wandels*. Munich: Wilhelm Fink.

This book is also cited in:





Thank you!